

- *Hogyan kerültél a fővárosba, Pekingbe?*

- Én Sanghajban éltem, Pekingbe főleg forgatásokra jártam, de legtöbbször Hengdianban vannak a forgatások, amit egy óriási Universal Stúdióhoz tudnék hasonlítani, 4 hamis kínai nagyfallal meg empirikus palotákkal, illetve különféle periódusokból származó set design elemekkel.

Kínában az egyik leggyakoribb zsáner a politikai dráma, illetve a történelmi dráma, ami bemutatja Kína aranykorát.

A leginkább láthatott történet pedig a Nyugati utazás, ami egy mitológiai tárgyú regény, és a Tang-kori zarándok indiai utazását mutatja be, és lényegében a buddhizmus történetét meséli el Kínában.

- *Kínában tartózkodtál a koronavírus idején? Jelenleg hol élsz, és mivel foglalkozol?*

- A koronavírus megjelenésekor én már Szingapúrban voltam, és sajnos ott is ragadtam, mert Kína lezárta a kapuit.

Jelenleg a saját YouTube-csatornámat fejlesztem, és mellette írok és forgatok kisfilmeket és rövid videókat is, illetve ezt tanítom is online.

- *Milyen gyakran jársz haza, Csábra?*

- Csábra évente egyszer hazajöttem eddig, de sajnos a koronavírus miatt most csak 2,5 év után tudtam hazajönni.

- *Mit jelent neked a szülőföld?*

- A szülőföld számomra a gyökereket jelenti és az a kultúra, amiben felnőttem! Én mindig büszkén mondom mindenkinek, hogy Felvidékről származom, amit persze senki nem ismer, de nem számít, mert akkor mindig leadok egy félórás történelemórát az első és második világháborúról és Trianonról, valamint hogyan váltak a nagyszüleim egyik napról a másikra magyar állampolgárból szlovák állampolgárrá.

Mindig azt mondom, hogy magyar vagyok, de Szlovákiában születtem, de itt a mi területünkön sok a magyar, de hát még mindig kisebbség.

Magyarország egy nagyon egzotikus jelenségnek számít Ázsiában, valaki Sisi hercegnőről tud, valaki a Rubik-kockát ismeri, valaki pedig a híres matematikusainkról kérdez. De mindig van egy téma, ami érdekli az embereket, és az általában nagyon jó beszélgetéskedvezményező.

- *Mi az, amiről nem kérdeztelek, de fontosnak tartod elmondani?*

- Fontosnak tartom elmondani, hogy szerintem mindenkinek van képessége, hogy a saját életét kialakítsa. Mindig a saját szívünkre kell hallgatni, és nem odafigyelni arra, hogy mások mit gondolnak, illetve a társadalom mit ír elő.

Én abban hiszek, hogy ha valamit nagyon el szeretnénk érni, addig kell menni, ameddig ezt megkapjuk, de meg kell ünnepegni a kis lépéseket is, és el kell fogadni a kisebb kudarcokat is, azon nem kell stresszelni! Mindenhez szeretettel kell hozzáállni, meg a nehézségekkel is pozitívan kell szembenézni. És soha-soha nem szabad feladni, de azért néha-néha más utat, más megoldást kell keresni!

A lényeg, hogy bármilyen döntést hozunk az életben, azzal mi elégedettek legyünk, és boldoggá tegyen minket. A jóra kell gondolni, és előbb-utóbb bevonzzuk majd.

A kérdésekre adott válaszokat köszöni:

Bodzsár Gyula

A Szerkesztőség megjegyzése:

Kérjük olvasóinkat, hogy ha tudomásuk van saját településükön olyan emberekről, akik ott élnek vagy elszármaztak onnan, és nem mindennapi foglalkozásuk vagy hivatásuk van, jelezzék Szerkesztőségünk elérhetőségein. Szívesen megkeressük és bemutatjuk őket lapunk hasábjain.

Aláírásra került az Ipolyvarbó-Órhalom és az Ipolyhídvég-Drégelypalánk Ipoly-híd kivitelezési szerződése

Ez év július végén Budapesten a Nemzeti Infrastruktúra Fejlesztő Zrt. (NIF Zrt.) székházában került sor az Ipolyvarbó-Órhalom és az Ipolyhídvég-Drégelypalánk Ipoly-híd kivitelezési szerződésének megkötésére. Az építkezési munkálatok a hiányzó pénzforrások biztosítását követően indulhatnak el.

Köztudott, hogy két országot összekötő hidat az adott államok jogosultak építeni. Az előző két Ipoly-híd építetője a magyarországi állami tulajdonú NIF Zrt. és Szlovákia akkori kormánya megbízásából Besztercebánya megye (BBSK) volt. Mivel a pályázatok benyújtásakor a BBSK nem volt jogosult kérvényező, ezt a feladatot a szlovákiai oldalon a két érintett település kapta meg. Mivel köztudott, hogy egy kistélepülés nem rendelkezik sem a kellő anyagi, sem pedig szakmai háttérrel, ezért a megye az önkormányzatokkal és a Besztercebányai Közútkezelővel (BBRSC) kötött hármas együttműködési szerződés alapján biztosítja a pályázatok elő- és társfinanszírozását, illetve építési ügyi és közbeszerzési szakembereket biztosít. Nagyra értékeljük a BBSK és BBRSC támogatását, mert enélkül nem épülhetnének meg az új hidak az Ipolyon. Mindkét pályázat az SKHU INTERREG V-A Együttműködési Program keretén belül az Európai Unió támogatásával, az Európai Regionális Fejlesztési Alap társfinanszírozásával valósul meg két külön-



böző Térségi foglalkoztatási Akcióterv (TAPE JOBS és TAPE ORG_EMP) részeként. Nagyon hosszú utat tettünk meg 2012 óta, míg eljutottunk ahhoz a pontig, hogy maga az építkezés küszöbén állhassunk. Sajnos az építkezési anyagok világgpiaci árának drasztikus emelkedése minket sem kímélt. Ennek következtében a közbeszerzési eljárás során benyújtott legalacsonyabb érvényes árajánlat jóval meghaladja a jelenleg a projektben rendelkezésünkre álló pénzforrást. Az elmúlt időszak több szakmai egyeztetéssel telt, ahol tárgyalásokat folytattunk a hiányzó összeg pótlására a Szakmai Titkársággal, a magyar Külgazdasági és Külügyminisztériummal mint a program irányító hatóságával. A helyzetről tájékoztattuk az érintett szlovák nemzeti hatóságot, a Beruházási, Fejlesztési és Informatizációs Minisztériumot is. Bízunk benne, hogy a tárgyalások rövid időn belül lezárulnak, és elindulnak a konkrét építési munkálatok. A térség fejlődése számára nagyon fontos a két Ipoly-híd újjáépítése, mert a foglalkoztatásnövelés és munkaerőmobilitás lehetőségének biztosításán túl fontos gazdasági, társadalmi és kulturális szereppel, valamint lakosságmegetető és közösségépítő hatással bírnak.

Lőrincz Mária, TAPE vezető

Középső-Ipoly Mente Regionális Fejlesztési Ügynökség